

## 7. et par qui ?

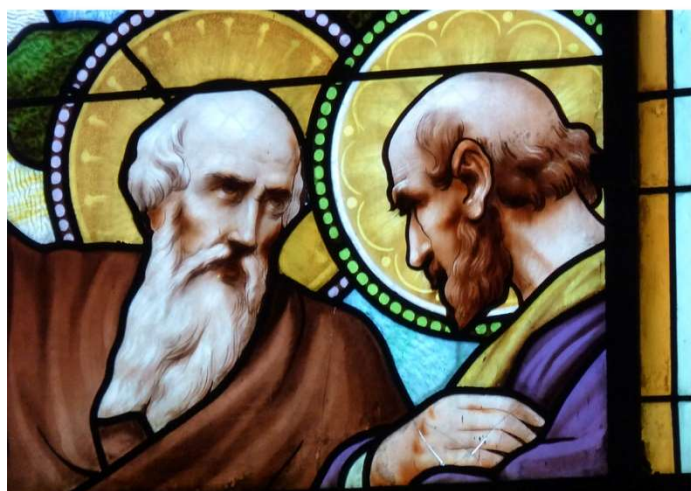
L'opération de sauvetage a été assurée par l'atelier Thomas VITRAUX.

Trois frères perpétuent cette entreprise familiale créée en 1878 à Valence dans la Drôme.

Cet atelier a réalisé des créations de vitraux pour l'Assemblée Nationale et aussi pour la Médiathèque de Montbrison. A l'étranger, 100 m<sup>2</sup> de vitraux pour une église de Tanzanie et surtout, depuis plus d'un siècle, cet atelier bénéficie d'une

reconnaissance d'un savoir faire d'exception en matière de restauration dans le quart sud-est de la France.

Pour la Grande Verrière de l'Assomption, lorsque sa Restauration sera effectivement confirmée, l'entreprise devra procéder au démontage complet des vitraux, réviser la totalité du système de fixation, remonter les différents panneaux avec des plombs neufs et réinstaller l'ensemble.



(Le cœur des Anges chante l'Assomption de Marie) ***Assumpta est Maria angeli collaudantes***

GRANDE VERRIERE DE L'ASSOMPTION / PANNEAUX D'INTERPRETATION / RESTAURATION