

## 4. La fête Dieu ou (Fête du Saint-Sacrement du corps et du sang du Christ)

Nous sommes à Saint-Etienne entre les deux guerres.

La fête Dieu se préparait avec soin et fébrilité.

On dresse un reposoir sur la place de chaque église.

On met un point d'orgueil à ce qu'il soit le plus beau de tous.

Les demoiselles du chœur de chant, les enfants de Marie, se chargeaient de son ornementation.

On les voyait très tôt le matin s'afférer sur les gratins formant l'armature du reposoir.

Le reposoir était entièrement recouvert de draperies rouges,

sur lesquelles on disposait de belles lingeeries finement brodées et des dentelles,

et dont une partie était prêtée chaque année par des familles car les linges d'église ne suffisaient pas.

Avant la grande messe se déroulait **la procession du Saint Sacrement**.

Le Prêtre vêtu de lourds ornements richement brodés d'or et d'argent portait l'ostensoir.

Il s'abritait sous un dais recouvert de tentures frangées d'or portées par 4 paroissiens,

qui étaient très fiers et très jaloux de leur mission.

Le cortège tournait autour de la place en chantant des cantiques tandis que dans l'église,

toutes portes ouvertes retentissaient les orgues (certains prêtres faisaient faire un grand nombre de tours, ce qui était particulièrement pénible par grosse chaleur).

Les fillettes et les enfants de chœur placés devant le Saint Sacrement,

jetaient des pétales de fleurs au rythme d'une claquette actionnée par un paroissien.

**À la Terrasse** Cette cérémonie revêtait un caractère tout à fait exceptionnel,

car l'espace ne manquait pas pour **faire une immense procession,**

**à laquelle participaient de nombreux Stéphanois qui n'étaient pas du quartier.**

**À Terrenoire** les enfants organisaient une cérémonie originale :

Les garçons portaient des habits d'enfants de chœur et les filles leurs habits de première communion.

Quand le cortège était prêt, ils traversaient la grande place pour se rendre à l'église.

En tête, venait un petit enfant Jésus de 3 à 4 ans blond et tout frisé,

encadré par la Sainte Vierge en robe bleue ciel et voile blanc

et un Saint Joseph barbu en robe de bure brune et portant un rabot et une égoïne.

Derrière eux suivait Saint Jean-Baptiste enfant, vêtu d'une peau d'agneau

et Jésus adulte, portant sa Couronne d'épines et sa Croix.

Les gouttes de sang qui perlaient à son front étaient faites avec du jus de cerises très mur.

Il y avait aussi Sainte Catherine d'Alexandrie portant une roue dentée...

(à Sainte Marie dans la chapelle de la Sainte Epine)

La procession passait deux fois dans la nef centrale et les nefs latérales qui brillaient de tout leur feu.

**Chaque maman était fière d'y retrouver sa progéniture.**

**Cette fête était tellement populaire que, à la Mairie, dans certains services,**

**le chef donnait une heure aux employés pour visiter les reposoirs, en leur disant :**

**« Allez vous faire bénir, vous en avez bien besoin ! »**

### Bibliographie :

*La vie quotidienne à Saint Etienne entre les deux guerres*, Centre d'Etudes Foréziennes, Université pour Tous

### Iconographies

#### A Saugues,

- petit village de la haute Loire : remarquer l'ampleur du reposoir

#### A Saint Paul-en-Jarez,

- sur la place, pendant l'ostension du Saint sacrement :

- les hommes s'inclinent pendant que les femmes et les enfants de Marie se mettent à genoux